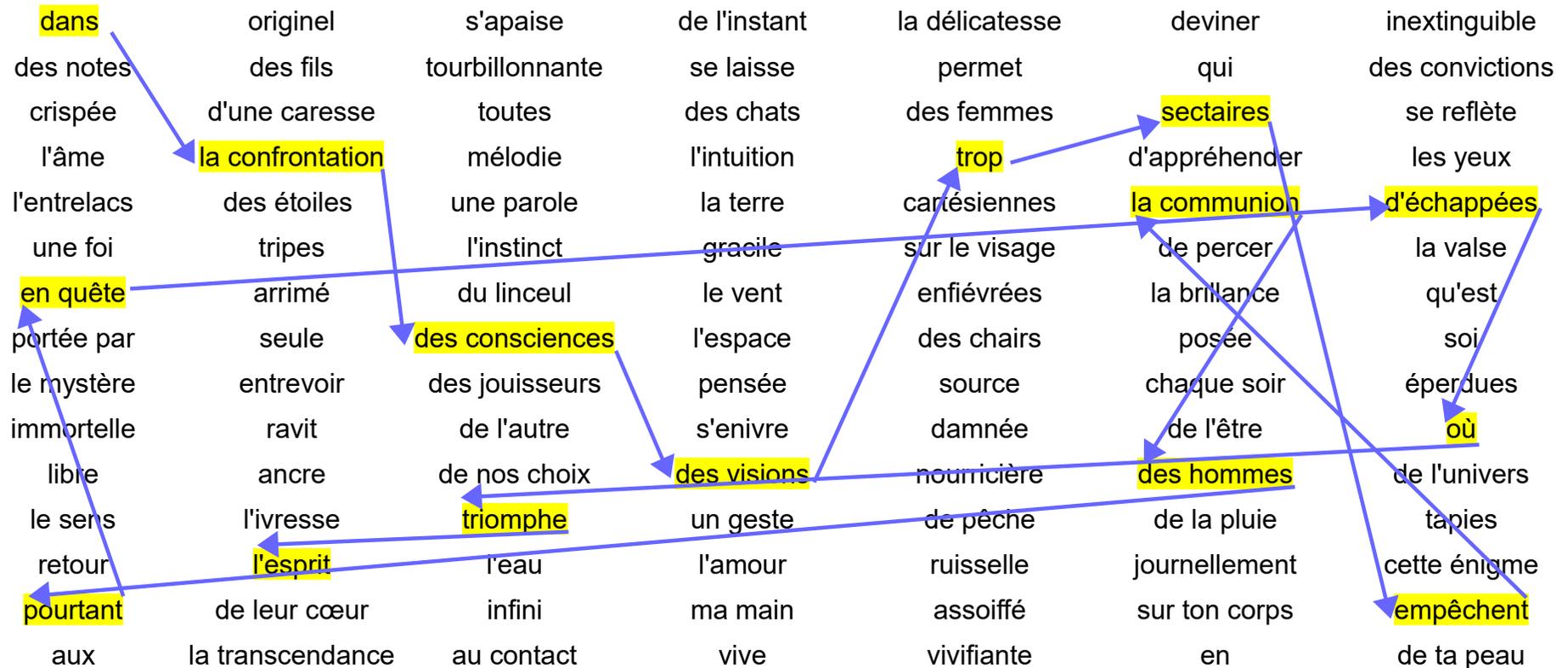


Poème 388 : Embrouillamini (Rébus poétique élaboré entre le 17 et le 21 juin 2019)

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posée	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancrage	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapis
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journallement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Il s'agit là d'un exercice de style qui relève presque de l'expérimentation. En disposant des mots en colonnes et en lignes sans qu'il y ait a priori de lien ou de logique entre eux, j'ai souhaité amener le lecteur à devenir un temps « auteur » en jouant à son tour avec eux. D'une part en découvrant les 10 propositions qui sont cachées dans ce tableau (indépendamment des 2 déjà présentées) ; d'autre part en créant de nouveaux énoncés au gré de sa propre inspiration. Conscient néanmoins que la difficulté de la tâche (exigeant de s'armer d'une sacrée dose de patience) dissuadera plus qu'elle ne mobilisera... Mais je voulais offrir une telle opportunité, laissant à chacun le choix de tenter ou non l'aventure. Construction poétique élaborée par [Philippe Parrot](#) © entre le lundi 17 et le vendredi 21 juin 2019 - Dépôt légal du blog littéraire : philippe-parrot-auteur.com à la B.N.F, à Paris, le 20 février 2019. Numéro d'Issn 2650-0078. © 2011/2019



Proposition 1 : Dans la confrontation des consciences, des visions trop sectaires empêchent la communion des hommes, pourtant en quête d'échappées où triomphe l'esprit.



Proposition 2 : Dans la délicatesse d'une caresse — dans un geste qui ravit en retour — se reflète l'amour.



Proposition 03 : Dans l'entrelacs des fils du linceul originel se laisse deviner l'âme immortelle de l'être.



Proposition 04 : Qui, arrimé aux tripes, ancre le sens de nos choix dans la terre nourricière ? L'instinct !



Proposition 05 : Dans les yeux des chats se reflète la brillance des étoiles, toutes tapis dans l'espace infini de l'univers.



Proposition 06 : Dans la valse des notes, vive mélodie tourbillonnante, se laisse entrevoir l'ivresse de l'instant.

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posée	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancré	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapis
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journallement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Proposition 07 : Des convictions trop cartésiennes empêchent l'intuition des hommes de percer le mystère de l'autre.

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posée	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancré	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapis
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journellement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Proposition 08 : L'âme damnée des jouisseurs s'enivre journellement des chairs enfiévrées des femmes éperdues.

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posée	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancré	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapis
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journellement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Proposition 09 : Seule une foi inextinguible permet d'appréhender cette énigme qu'est la transcendance en soi.

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posée	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancré	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapis
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journellement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Proposition 10 : L'eau de la pluie ruisselle sur le visage des femmes, source vivifiante de leur cœur assoiffé.

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posée	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancré	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapis
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journellement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Proposition 11 : Ma main crispée, posée sur ton corps gracile, s'apaise chaque soir au contact de ta peau de pêche.

dans	originel	s'apaise	de l'instant	la délicatesse	deviner	inextinguible
des notes	des fils	tourbillonnante	se laisse	permet	qui	des convictions
crispée	d'une caresse	toutes	des chats	des femmes	sectaires	se reflète
l'âme	la confrontation	mélodie	l'intuition	trop	d'appréhender	les yeux
l'entrelacs	des étoiles	une parole	la terre	cartésiennes	la communion	d'échappées
une foi	tripes	l'instinct	gracile	sur le visage	de percer	la valse
en quête	arrimé	du linceul	le vent	enfiévrées	la brillance	qu'est
portée par	seule	des consciences	l'espace	des chairs	posee	soi
le mystère	entrevoir	des jouisseurs	pensée	source	chaque soir	éperdues
immortelle	ravit	de l'autre	s'enivre	damnée	de l'être	où
libre	ancré	de nos choix	des visions	nourricière	des hommes	de l'univers
le sens	l'ivresse	triomphe	un geste	de pêche	de la pluie	tapies
retour	l'esprit	l'eau	l'amour	ruisselle	journallement	cette énigme
pourtant	de leur cœur	infini	ma main	assoiffé	sur ton corps	empêchent
aux	la transcendance	au contact	vive	vivifiante	en	de ta peau

Proposition 12 : Qu'est pensée portée par le vent ? Une parole libre.