

Poème n°235 : Reflets et jeux de lumières

Sentez-vous dans votre chair vibrer l'évanescence des choses ? Est-ce une aurore ou bien un crépuscule
Qui règne sur ce monde inconnu ? Il n'y a là d'autres limites que votre imaginaire où des visions pullulent.
En touches successives, aux contours imprécis, la réalité se dissout en une coloration magique où l'ocre,
Entre jaunes et marrons, chaudes couleurs au ton mordoré, estompe les détails de toute chose médiocre.

Vos deux yeux se perdent dans l'ambiance brumeuse, attirés cependant par la lueur centrale aux sources
Rayonnantes. Immergé soudain dans un univers impalpable, privé de substances et de riches ressources,
Du moins le croirait-on, vous vous abandonnez, l'instant d'un bel émoi passager, à la lumineuse échappée
Qu'éveille dans la pensée cette atmosphère troublante, écrin de votre esprit en quête de silence et de paix.

Pareil au voyageur au terme d'une halte, révélatrice par un signe du sens de son périple, à fixer ce paysage
Incertain aux mystères insondables vous devinez, dissimulée sous la diffuse lumière baignant votre visage,
La vérité longtemps cherchée dans votre cœur. Au-delà de la matière, aux formes contraignantes, et du déni
Des pesanteurs qu'il nous faut assumer, nous appelle « l'Ailleurs » aux claires couleurs ouvertes sur l'Infini.

Réjouissez-vous qu'il existe quelque part une Terre étincelante en pleine transition ! Elle témoigne en beauté
Des changements inhérents à notre vie d'humain. Vous-même êtes parvenu à cette étape avec tant de doigté.
Alors, changez vite de peau pour transfigurer l'être que vous êtes et, dans l'attente que votre chrysalide mue,
Jouissez de l'insolite métamorphose qui fait cohabiter en vous, pour un temps, deux âmes distinctes et nues !

Poème écrit par Philippe Parrot

Commencé le samedi 7 janvier 2017 et terminé le dimanche 8 janvier 2017

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tout droit réservé.